

musik am späten nachmittag



Samstag, 6. Juni, 17 Uhr, Kirche Dinhard

Loewe Quartett

Bastian Loewe und Livia Loewe-Berchtold, Violine
Juan Carlos Escobar Ossa, Viola
Milena Marena, Violoncello

reformierte
kirche seuzach-thurtal

 Förderkreis
Kammermusik Schweiz
Eintritt frei – Kollekte

Loewe Quartett

Das Loewe Quartett wurde 2020 an der Zürcher Hochschule der Künste gegründet und gewann 2021 den 1. Preis am Kiwanis Wettbewerb der ZHdK. In kurzer Zeit konnte sich das Loewe Quartett als junges, vielversprechendes Schweizer Streichquartett etablieren. 2023 gewann das Loewe Quartett den ersten Kammermusikwettbewerb Paul Juon und wird für einen Zeitraum von drei Jahren vom Förderkreis Kammermusik Schweiz unterstützt.

Livia Loewe-Berchtold und Bastian Loewe gehören zu den Gründungsmitgliedern des Loewe Quartetts. Seit 2023 spielt Juan Carlos Escobar Ossa und seit 2024 Milena Marena im Quartett.



Bastian Loewe ist seit 2022 Mitglied der 1. Violine im Musikkollegium Winterthur. Der chilenische Geiger studierte an der Hochschule für Musik Hanns Eisler bei Prof. Eva Christina Schönweiss und in Basel bei Barbara Doll. Neben seiner Tätigkeit als Kammermusiker tritt er auch als Solist mit verschiedenen Orchestern in der Schweiz und in Chile auf. Während seines Studiums lernte er seine Frau Livia Berchtold kennen. Gemeinsam haben sie eine Tochter und leben in Wil SG.



Livia Loewe-Berchtold wuchs am Bodensee auf. Sie studierte ebenfalls in Basel bei Barbara Doll und anschliessend bei Alexander Sitkovetsky an der ZHdK. 2021 hat sie in Arbon eine eigene Konzertsreihe Klassik im Schloss ins Leben gerufen. Vor einigen Jahren spielte sie bereits mit ihrem Trio Berchtold Piano Trio bei uns in der Kirche ein wunderbares Konzert. Als Zuzügerin ist sie immer wieder im Tonhalle-Orchester Zürich und im Musikkollegium Winterthur zu hören.



Juan Carlos Escobar Ossa in Kolumbien geboren, studierte Viola und Barockviola bei José Luis Camisón, Gertrud Weinmeister und Diemut Poppen an den Hochschulen in Medellín, Bern und Zürich. Er war Teilnehmer der New World Symphony Miami, der renommierten internationalen Sommerfestivals des Mozarteums Salzburg und spielt regelmässig als Zuzüger im Tonhalle-Orchester Zürich, Opernhaus Zürich, Musikkollegium Winterthur und dem Orchester Biel Solothurn.



Milena Marena stammt aus einer Musikerfamilie und studierte Cello an der Musikhochschule in Basel bei Rafael Rosenfeld. Später schloss sie ihr Studium an der Zürcher Hochschule der Künste bei Thomas Grossenbacher ab. Sie erhielt zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben als Solistin und Kammermusikerin. Seit 2025 hat sie eine 50%-Stelle als Solocellistin im Musikkollegium Winterthur.