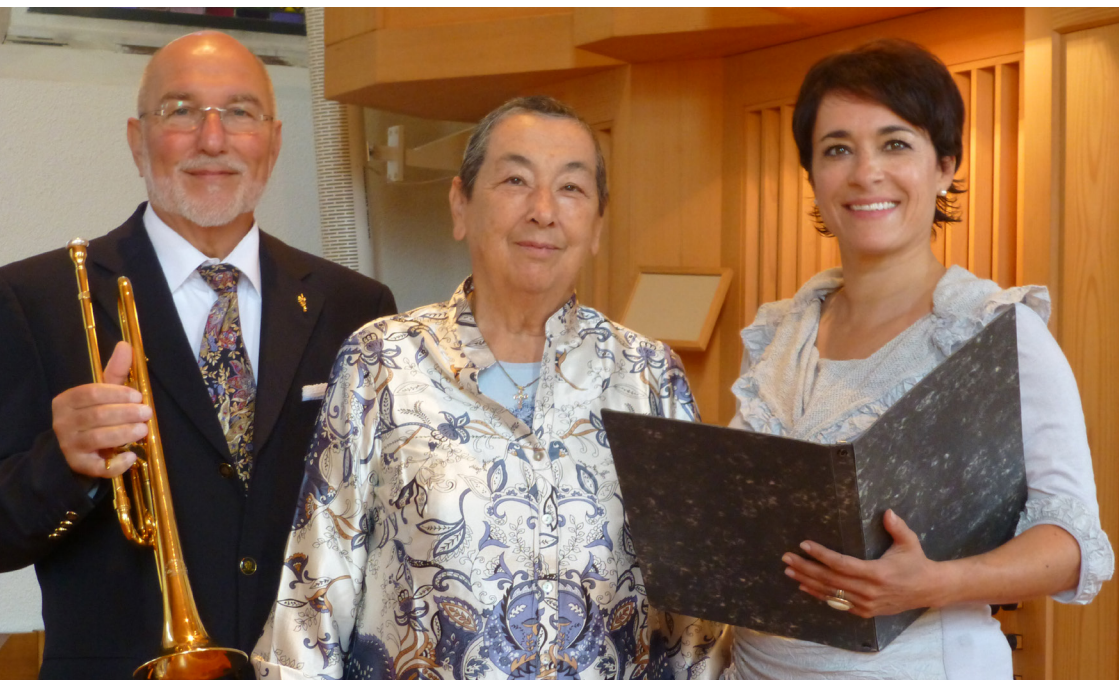


musik am späten nachmittag



Samstag, 7. November, 17 Uhr, Kirche Dinhard

Trio Exsultate

Stefania Gniffke Thalmann, Sopran
Claude Rippas, Trompeten/Flügelhorn
Susy Rippas-Lüthy, Orgel

reformierte
kirche seuzach-thurtal

Eintritt frei – Kollekte

Süsse Stille, sanfte Quelle

Virtuose und brillante, aber auch nachdenklich und besinnliche Arien für Sopran von Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel prägen unser Konzertprogramm. Ein Bach'scher Flötensonaten-Satz, der auf Trompete und Orgel übertragen wurde und drei Kleinodien für Orgel von Domenico Zipoli, Girolamo Frescobaldi und Richard Blackford, werden die Uraufführung von 3 Liedfantasien von Claude Rippas über Gedichte der Winterthurer Lyrikerin Ruth Näf Bernhard aus ihrem Gedichtband «und dazwischen ein schweigen» umrahmen.

Stefania Gniffke, Sopran

wuchs in Zürich auf und studierte zuerst bei ihrem Vater, Rudolf A. Hartmann, Bariton am Opernhaus, und dann bei Barbara Martig-Tüller. Sie wirkte in zahlreichen Opernproduktionen und Oratorienaufführungen mit (Berlin, Hamburg, Zürich, Salzburg, Frankreich, Ungarn u.a.). Gegenwärtiger Schwerpunkt ihres Wirkens ist vor allem das Oratorium. Mehr Infos auf **www.stefaniagniffke.ch**

Claude Rippas, Trompete

studierte in Bern, Zürich und Paris und wirkte dann als Solotrompeter in Sinfonieorchestern (Winterthur, München, Zürich) und als Pädagoge, bis zu seiner Pensionierung 2009 war er Professor an der ZHdK. Daneben ausgedehnte Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusik. Zahlreiche CD's. **www.clauderippas.ch**

Susy Rippas-Lüthy, Orgel

von Haus aus Pianistin mit Lehr- und Konzertdiplom, studierte in Bern, Biel, Darmstadt und Hannover. Reiche Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin (Winterthurer Klaviertrio, Trio Armin Rosin, Trio Sonora und Trio Exsultate). Sie hat aber ebenso grosses Interesse für das Orgelspiel und die Literatur für dieses kongeniale Instrument, das sie in Dinhard 10 Jahre lang in Gottesdiensten und Konzerten zum Klingen bringen durfte.